

Inglés Málaga

Stand out from the crowd
Master English

www.inglesmalaga.com

B2 EOI

For the best results, use this tutorial with
the Inglés Málaga B2 EOI Guía Diálogo

Dialogue Tutorial

Develop your exam technique with step-by-step instructions



Tiger Edition 2026



Education

Role A: Single-sex private school

Role B: Co-educational state school



Contents:

1: Introduction

1. Advice
2. Be smart

2: Assessment Criteria

1. Escuela Oficial de Idiomas assessment criteria
2. Assessment criteria checklist

3: Exam Technique

Plan:

1. Understand exam question
2. Brainstorm 3 ideas
3. Connect grammar, vocabulary & connectors
4. Use interactive language

Practise:

1. Complete model dialogue with opening lines, the interaction & the ending

Apply:

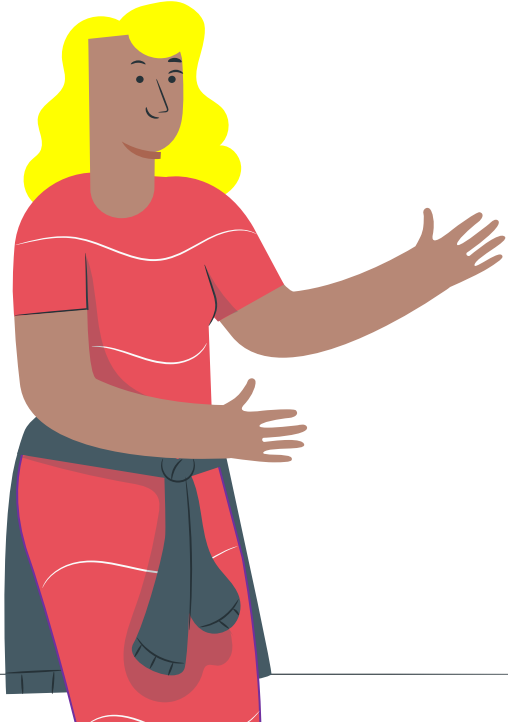
1. Repeat with new exam question

4: Resources & Tips

1. Exam assessment checklist
2. Dialogue template

Mária José Barbero
PASSED EOI B2:2
THANK YOU SO MUCH FOR
EVERYTHING

01



Introduction

Introduction

Advice

This tutorial was made to help people develop a technique to specifically pass the **EOI exam system**

Be Smart

You can pass even if you don't know everything.
Focus on demonstrating the assessment criteria



Adaptable

Be adaptable. Be organised & methodical. Make decisions based on your strengths & personal situation

Practise

Practise in timed conditions. Record your voice to improve fluency, pronunciation, stress & intonation

Assessment Criteria

Use your time wisely!

EOI assessment criteria table

- Understand and demonstrate the assessment criteria of your exam
- Pay attention to the minimum pass mark
- Perfection does not exist
- The truth is not important
- You are not evaluated or judged on your opinions and idea

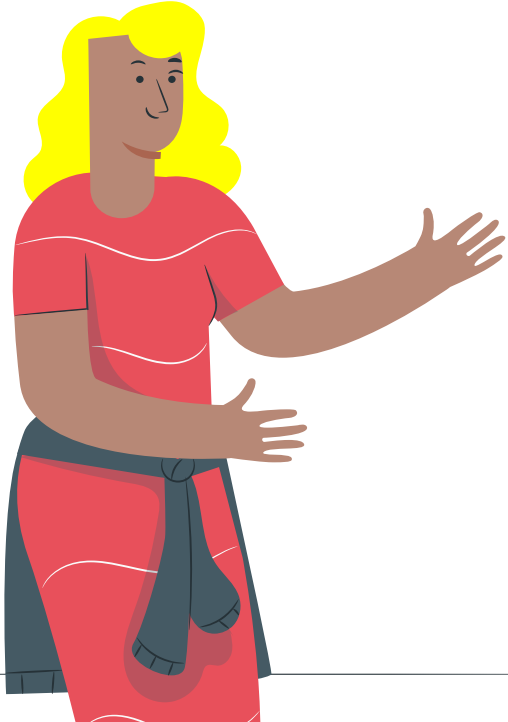
NOMBRE: _____ NIVEL/GRUPO: _____ IDIOMA: _____ Junio/Septiembre OFICIAL/LIBRE

CRITERIOS / NOTA	NF	B2- COPRODUCCION ORAL					3,5	4	3,5	1	0
		10	9	8	7	6,5					
COMPROMISOS/TAREAS Análisis de tareas, Funciones del lenguaje, pertenencia para la tarea, Relevancia y cohesión de ideas, recomendar, explicar y defenderse para el tema, y temas. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del diálogo.		<input type="checkbox"/> SE ACOGTA a la tarea en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertenencia en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS, INFORMACIONES, OPINIONES Y EJEMPLOS, casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para todo el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE ACOGTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertenencia en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, INFORMACIONES, OPINIONES Y EJEMPLOS, en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayoría del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE ACOGTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertenencia en gran medida. <input type="checkbox"/> IDEAS, INFORMACIONES, OPINIONES Y EJEMPLOS, pertinentes en gran medida. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para una buena parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/> SE ACOGTA a la tarea en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertenencia solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, INFORMACIONES, OPINIONES Y EJEMPLOS, poco pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes escasos. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo no adecuada o excesiva.	<input type="checkbox"/> SE ACOGTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertenencia solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, INFORMACIONES, OPINIONES Y EJEMPLOS, escasos pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes escasos. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo no adecuada o muy excesiva.					
INTERACCIÓN Fluidez, Participación e iniciativa. Adaptación. Gestión del tema de debate (fraseología, comprensión, respuesta). Aproximación del sujeto.		<input type="checkbox"/> Discurre su tema en FLUIDO y espontáneo, sin apenas vacilaciones, ni apenas necesidad de APOYO o REPETICIÓN. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN suamente activa. <input type="checkbox"/> Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TONO y ritmo adecuados y efectivos. <input type="checkbox"/> Compara y contrasta los puntos de vista de manera de RECORDAR los significados.	<input type="checkbox"/> Discurre su FLUIDO y espontáneo en su mayoría, si a pesar de pocas o pocas necesidades de APOYO o REPETICIÓN, COMPRO su mayor parte activa. <input type="checkbox"/> Casos de la mayoría de las veces ADAPTA a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TONO y ritmo en su mayor parte efectivos. <input type="checkbox"/> Compara y contrasta los puntos de vista de manera de RECORDAR los significados.	<input type="checkbox"/> Discurre en gran medida FLUIDO y espontáneo con pocas vacilaciones, que a veces requiere APOYO o REPETICIÓN. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida. <input type="checkbox"/> En gran medida capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TONO y ritmo en su mayor parte efectivos. <input type="checkbox"/> Compara y contrasta los puntos de vista de manera de RECORDAR los significados.	<input type="checkbox"/> Discurre su tema en FLUIDO y espontáneo, que frecuentemente requiere APOYO o REPETICIÓN. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada. <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TONO y ritmo en su mayor parte efectivos. <input type="checkbox"/> Apenas aporta sus estrategias de RECORDACIÓN del significado.						
CONTROL FONOLÓGICO Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Grado de patrones de acento, énfasis y entonación. Nivel de claridad y fluidez en la pronunciación y el habla.		<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural, clara y natural, con escasos errores FONOLÓGICOS que dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN suamente efectivos que contribuyen a MATIZAR y a la TONO actual de la habla.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en su mayoría, con pocas o pocas errores FONOLÓGICOS que dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN, eficaces en su mayor parte, con algunos MATEZ y a la TONO actual de la habla.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en gran medida, con pocas o pocas errores FONOLÓGICOS que no dificultan o matizan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN, en gran medida efectivos que contribuyen a MATIZAR y a la TONO actual de la habla.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en parte, con errores FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN muy limitadas.						
RIQUETZA Y VARIACIÓN Estructura de palabras en el EST. GR. ORAL que cumple los requisitos de B2. Léxico y expresiones relevantes apropiados para B2. Registro apropiado, espontáneo y flexible.		<input type="checkbox"/> Lenguaje simple en el EST. GR. ORAL, que cumple los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> GR. ORAL que cumple los requisitos de B2. Léxico y expresiones relevantes apropiados para B2. Registro apropiado, espontáneo y flexible.	<input type="checkbox"/> Amplia y variada en el EST. GR. ORAL, que cumple los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> Amplitud y variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B2. REGISTRO suamente apropiado.	<input type="checkbox"/> Variada y rica en el EST. GR. ORAL, que cumple los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad y variedad de LÉXICO que cumple los requisitos de B2. REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada en el EST. GR. ORAL, que cumple los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. REGISTRO en parte apropiado.						
CORRECCIÓN Estructura de palabras en el EST. GR. ORAL que cumple los requisitos de B2. Registro apropiado para B2. Errores de pronunciación y gramática.		<input type="checkbox"/> No hay errores de estructura en el EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso del léxico de B2. <input type="checkbox"/> Uso del léxico de B2. <input type="checkbox"/> Uso del léxico de B2. <input type="checkbox"/> Uso del léxico de B2.	<input type="checkbox"/> No hay errores de estructura en el EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso del léxico de B2. <input type="checkbox"/> Uso del léxico de B2. <input type="checkbox"/> Uso del léxico de B2. <input type="checkbox"/> Uso del léxico de B2.	<input type="checkbox"/> No hay errores de estructura en el EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso del léxico de B2. <input type="checkbox"/> Uso del léxico de B2. <input type="checkbox"/> Uso del léxico de B2. <input type="checkbox"/> Uso del léxico de B2.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el EST. GR. ORAL.						

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Coproducción Oral	Nota Final Producción y Coproducción Oral
_____/ 50	_____/ 100
Nota final de los dos exámenes:	Nombre y Firma del/la Examinador/a
_____/ 100	
<input type="checkbox"/> SUPERADO <input type="checkbox"/> NO SUPERADO	

03



Exam Technique

Your approach to exam success

01

Plan

Understand

Brainstorm

Connect

Interactive Techniques



02

Practise

Opening lines

Interaction

End dialogue

Review



03

Apply

New Question

Plan

Practise

Repeat



Alex Planning

Understand

Understand the exam question & your role

01

02

Brainstorm

Brainstorm 3 different ideas

Connect

Connect ideas to assessment criteria: The *Grammar*. *Vocabulary*. *Connectors*.

03

04

Interactive techniques

Interact by asking questions & responding to ideas

1: Understand the question

You plan to send your child to **a single-sex private school** and want **your friend** to do the same so that both children go together.

Think about different reasons why you believe this type of school will provide the best education.

Discuss your ideas with your friend and try to reach an agreement. **YOU BEGIN**



2: Brainstorm 3 ideas:



Academic Achievement

- Achieve better results
- Go to world-class universities
- Get well-paid jobs



Smaller Class Sizes

- Receive individual attention
- Support children with learning difficulties



Better Facilities and Resources

- Access to state-of-the-art technology
- Develop skills for today's labour market

3: Connect

1: Academic Achievement

It has recently been reported that children who go to single-sex schools **are more likely to obtain** better **academic results**.

Consequently, this helps **them** to go to **world-class** universities and **get well-paid** jobs.



04



Interactive Techniques

Question Structures

Respond to your partner's points & opinions

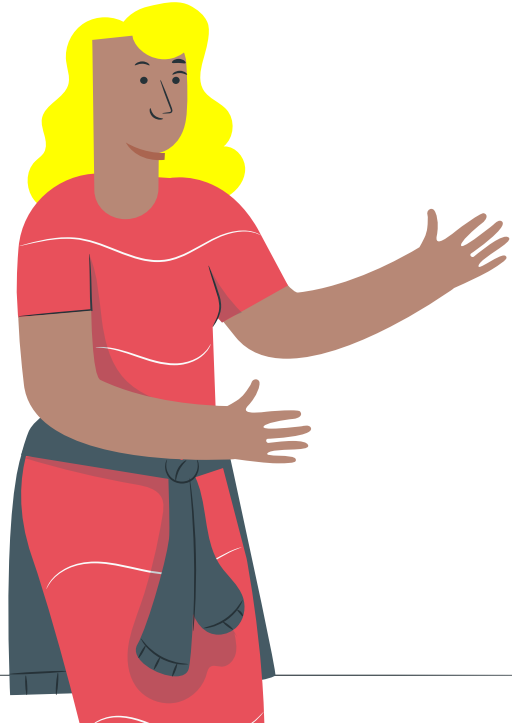
04



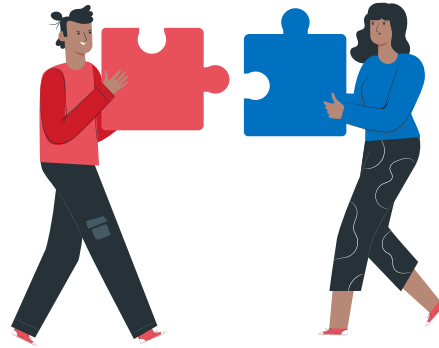
Interaction

Question Structures

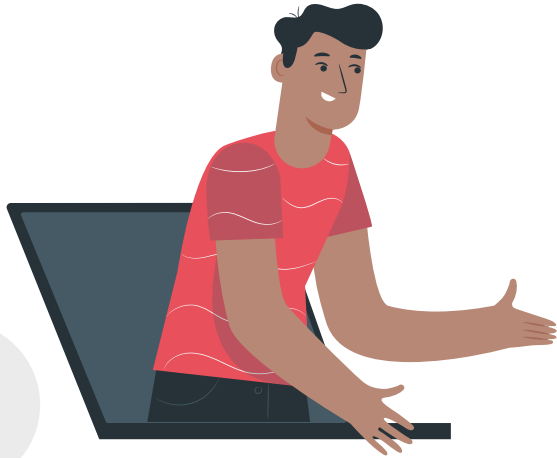
Respond to your partner's points & opinions



Practise



1: Opening lines - greet, introduce topic, and your role

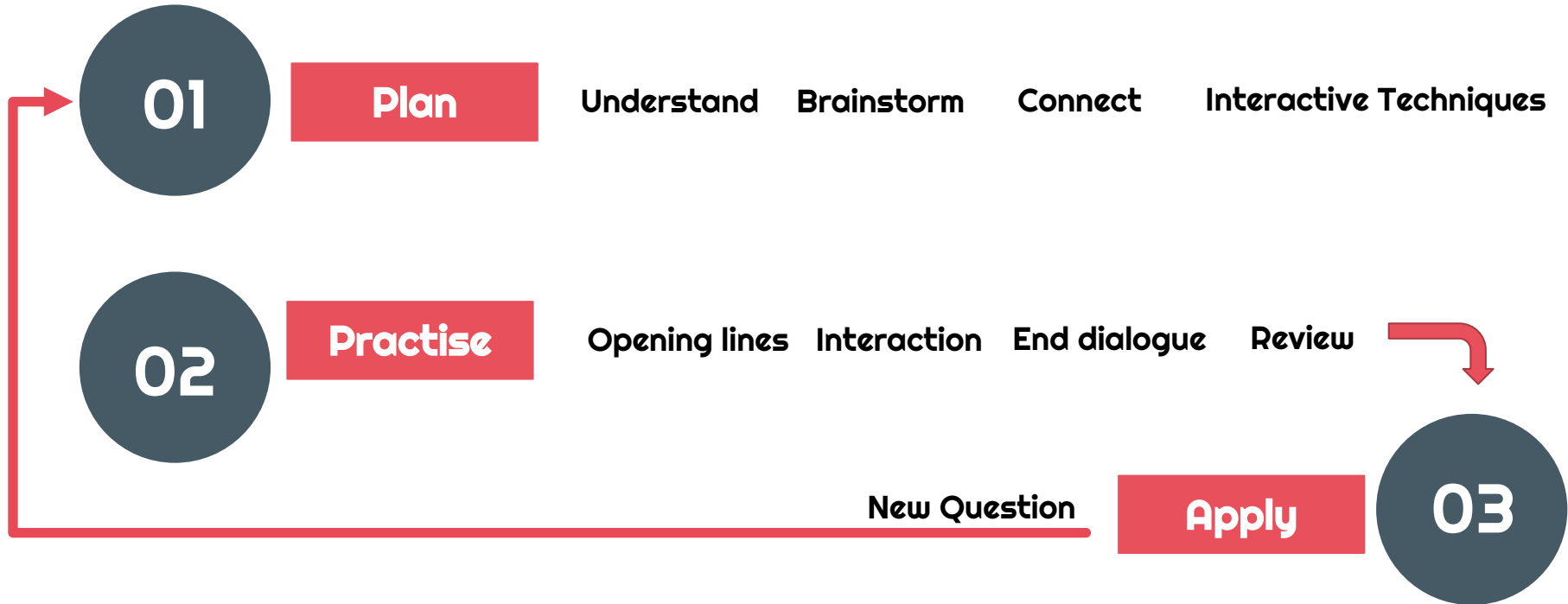


Hi Miriam. How's it going?

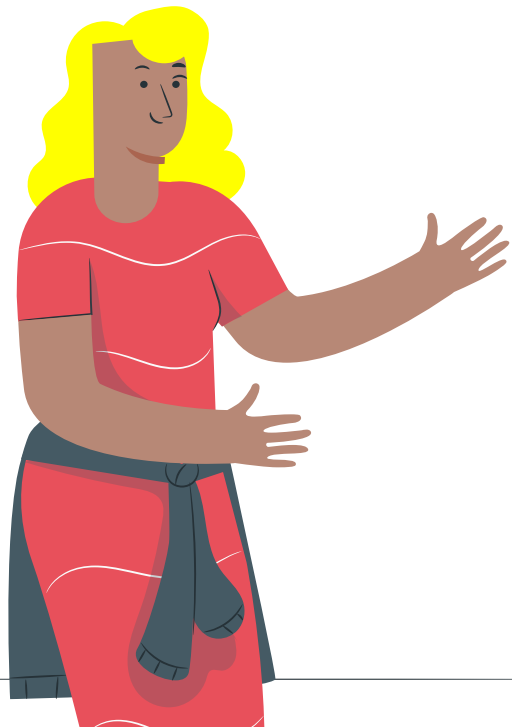
What a coincidence! I **was just thinking** about you, **because** remember last week when we **were talking** about which school to send our kids to?

Well, **I've been thinking about it**, and it **seems to me** that we **should enrol** them in a local **single-sex private school**, as the **quality of education** is better.

Vegetarian: Yes / No

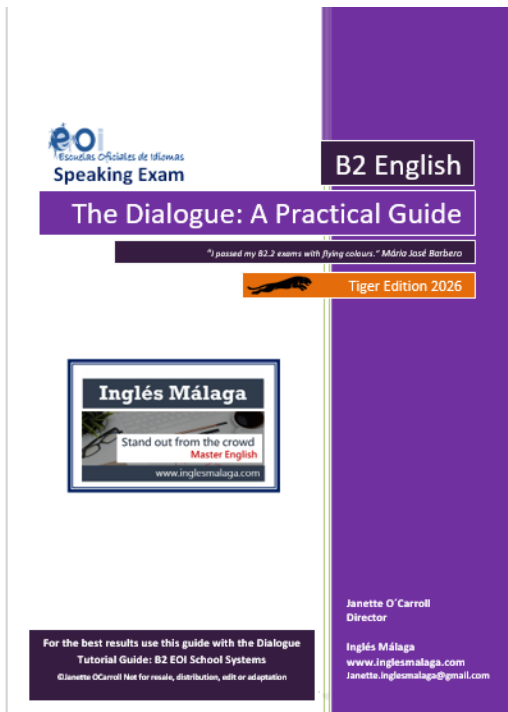


04



Tips & Resources

Other Guides: Dialogue & Interaction Guide



The **Inglés Málaga B2 EOI Diálogo Guía** will help you to plan and practise different dialogue exam questions.

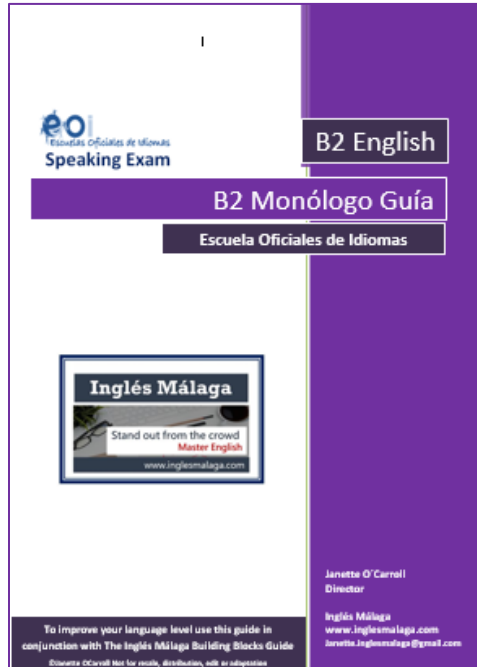
The guide includes:

1. Examples of different types of dialogues – formal & informal
2. Exam-ready sentences using a wide variety of grammatical structures, vocabulary and connectors for you to copy and adapt
3. A useful list of connectors
4. A useful list of adverbial phrases & linkers
5. Suggestions on how to start & end dialogues
6. Suggestions on how to negotiate an agreement

www.inglesmalaga.com

Janette.inglesmalaga@gmail.com

Other Guides: The Monologue Guide



The **Inglés Málaga B2 EOI Monologue Guides** will help you to plan and practise different monologue exam questions.

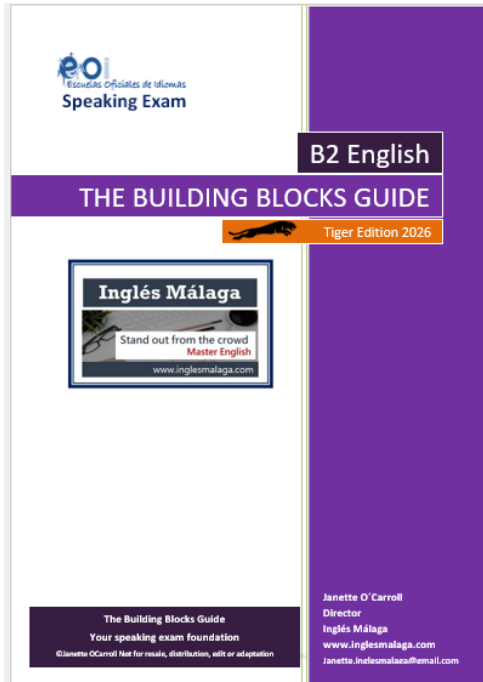
The guide includes:

1. **Exam-ready recorded** monologue: **audio** (mp3)
2. **Complete transcript** colour-coded to show you how to use the grammar, vocabulary and connectors

www.inglesmalaga.com

Janette.inglesmalaga@gmail.com

Other Guides: The Building Blocks Guide



The **B2 EOI Building Blocks Guide** will help you master key language features appropriate for the level.

The **Building Blocks Guide** includes:

1. Exam-ready sentences that demonstrate key grammatical structures. *Reuse sentences for writing & mediation tasks.*
2. Exam-ready sentences that demonstrate key language functions: *Advice, speculation, recommendations, describing trends*
3. Advice on how to improve range: *Lists of useful vocabulary, expressions & idioms*
4. Advice on how to ensure coherence & organisation: *Lists of useful connectors & adverbial phrases*

www.inglesmalaga.com

Janette.inglesmalaga@gmail.com

Use **Inglés Malaga B2 EOI Guía Diálogo** with this **Tutorial**

Need extra help?

Take a look at **our website** for more **guides**. You could also book an **exam clinic** to practise your exam technique.

www.inglesmalaga.com

Janette.inglesmalaga@gmail.com

Tutorial Content ©Janette O'Carroll

CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons by Flaticon, and infographics & images by Freepik.



Good luck!