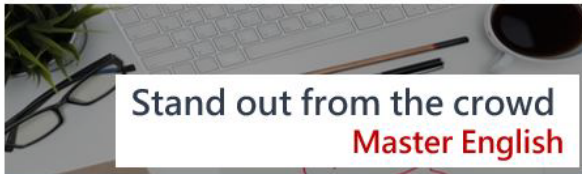


TV Habits - Streaming Monologue Guide



Tiger Edition 2026

Inglés Málaga



Stand out from the crowd
Master English

www.inglesmalaga.com

To improve your language level use this guide with
The Inglés Málaga Building Blocks Guide

©Janette OCarroll Not for resale, distribution, edit or adaptation

Table of Contents

1: INTRODUCTION	3
2: EXAM ADVICE & TIPS	4
3: DIFFERENT TYPES OF MONOLOGUES	5
4: EXAM LANGUAGE ASSESSMENT CHECKLIST	6
5: EXAM TECHNIQUES & TOOLS	7
1: Exam Technique	7
2: Shorthand & Codes.....	7
3: Monologue Prompt Card.....	8
6: COMPLETE MODEL MONOLOGUE	9
A: Completed Monologue Prompt Card.....	9
B: Analyse the Model Monologue.....	10
C: Train your Brain.....	10
D: Exam Strategy and Speaking Tips	10
E: Complete Monologue: TV Habits	11
7: ADDITIONS	12
1: Extra Guides Exam Practice	12
2: EOI Marking Criteria	13
3: Work with Inglés Málaga & Stand out from the crowd	14

1: INTRODUCTION

Monologue: TV Habits

Use this Monologue Speaking Guide to prepare well for the EOI B1 monologue task.

It will help you focus on learning and using language and vocabulary for a B1-level exam. It will also help you feel more confident in exam situations.

This Guide Gives You

1: Exam Advice & Tips

- Know the exam format and how the exam tasks are marked.
- Use language that is appropriate for the level: level: grammar, vocabulary, and connectors.
- Improving fluency and confidence.
- Learn simple techniques to speak well in exam conditions.

2: Different Monologue Types

- Examples of monologues to help you practise speaking about different topics and questions.

3: Exam Techniques & Tools

- An example of an exam technique to help you use good language during the exam.
- Simple shorthand and 'code' for key language features to help you plan and give your monologue / presentation.
- An **Exam Language Assessment Checklist** to help you check the level of language you use.
- An exam **Monologue Prompt Card** to help you plan and organise your ideas logically and then say them clearly and correctly under timed exam conditions.

5: Complete Exam-Ready Monologue

- A full exam-ready model monologue.
- A colour-coded transcript highlighting the use of grammar, vocabulary and connectors.
- The monologue audio file to help you improve pronunciation, articulation, intonation, fluency and rhythm



4: EXAM LANGUAGE ASSESSMENT CHECKLIST

EXAM LANGUAGE ASSESSMENT CHECKLIST

To **pass** the official EOI speaking exam you must demonstrate the assessment criteria and not make mistakes at a lower level. The **Exam Language Assessment Checklist** below shows you the range of language expected at a **B1 level**.

Use the **Inglés Málaga EOI B1 Building Blocks Guide** as a reference for the language you need to pass – the grammar, vocabulary and linking words.

While preparing for your exam, practise using different structures and language items. You do not need to use them all, although try not to repeat and repeat the same structures. Candidates who do this often fail because they do not show the range of language required for the level.

EXAM LANGUAGE ASSESSMENT CHECKLIST	
Formal or Informal Register	
1: Presents	7: Linking Words & Connectors: Add, contrast, reason, consequence, summarise, order, example
2: Pasts	
3: Futures	8: Adverbial Linkers & Discourse Markers
4: Conditionals: (C0, C1, C2, C3 Mixed)	9: Vocabulary: adjectives, phrasal verbs, set phrases
5: Passives: — Basic: It was made	10: Language Functions: Modal Verbs & Expressions — Advice, Recommendations & Suggestions — Speculation: Certainty & Possibility — Expressing Prohibition & Obligation — Express General Truths / Facts — Describe Trends & Changes
6: Question: Direct, indirect, tag, negative, rhetorical	

6: COMPLETE MODEL MONOLOGUE

To show you how the exam technique works, this section provides a completed **Monologue Prompt Card** and a completed **exam-ready monologue** for you to learn from.

A: Completed Monologue Prompt Card

1. Read the complete **Monologue Prompt Card**
2. Pay attention to how ideas are written in bullet points.
3. Pay attention to the range of structures connected to each idea.
4. Think about different ways to organise the same exam task: you can make the monologue longer or shorter depending on the time and the task.

EXAM QUESTION

You are going to talk about the topic of TV habits. Express your ideas and use arguments to justify your opinion. Use the following statements to prepare your monologue:

1. *Talk about TV habits*
2. *Describe your TV preferences*
3. *Describe the bad things about TV viewing*

MONOLOGUE PROMPT CARD: TV HABITS- STREAMING		
	IDEAS	EXAM ASSESSMENT CHECKLIST
I	Introduction 1. Main topic area. 2. Explain what I'm going to talk about	— Present — Future
P1	TV Habits 1. In the past > traditional TV + as a child 2. Nowadays > streaming services	— Used to + Simple Past — Present
P2	My Preferences 1. Streaming services > convenient + cheap + a lot of variety 2. Last week > travel show > If \$, go to Greece 3. Most days > The News > never chat shows	— Present Perfect + Present Continuous — Simple Past + 1 st Conditional — Present
P3	Negative Aspects 1. Dangerous for physical health + suffer from obesity 2. Reality shows > experience mental health problems	— Passive + Modal Verb + Zero Conditional — 1 st Conditional
C	In conclusion 1. Although less traditional TV > people spend more time 2. By 2030, more time on screen-based media 3. If parent > no streaming services	— Present, C2 + Inversion — Future — Second Conditional

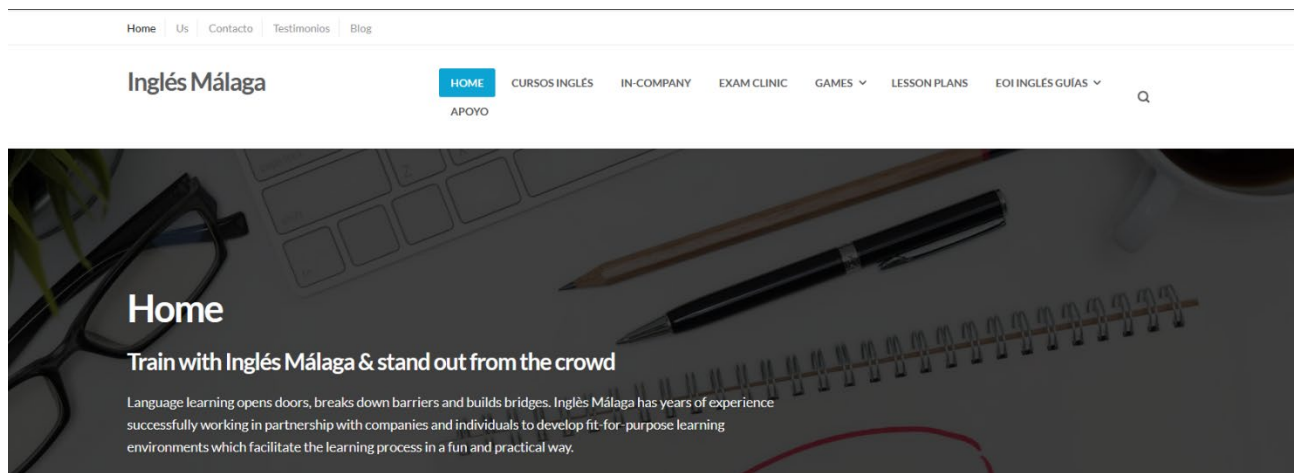
2: EOI MARKING CRITERIA

EOI ASSESSMENT CRITERIA MODEL. Remember that different authorities use different assessment systems; however, the descriptors are generally the similar. In other words, candidates are expected to show the same level of language ability and fluency, no matter where they take the exam.

B1- PRODUCCIÓN ORAL

CRITERIOS / NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para el tema y la tarea. Duración del monólogo</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEM. pertinentes sólo en parte. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA dista mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEM. poco pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN <i>Organización de ideas, coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidez textual. Mecanismos de cohesión cuando se precisen.</i>		<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi del todo apropiada (monólogo muy fácil de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso sumamente FLUIDO. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN sumamente eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte apropiada (monólogo fácil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO, sin apenas pausas. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples en su mayor parte eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (monólogo fácil de seguir la mayoría del tiempo). <input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO, con pausas ocasionales. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples en su mayor parte eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas sólo en parte apropiada (gran parte del monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO sólo parcialmente, con pausas frecuentes. <input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN simples generalmente inadecuados y/o insuficientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso muy poco FLUIDO. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLS inadecuados o muy escasos.	<input type="checkbox"/>
CONTROL FONOLÓGICO: <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación.</i>		<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN casi totalmente clara e inteligible, con escasos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces casi en su totalidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en gran medida, aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN en gran medida eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara sólo en parte, con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan la comunicación significativamente. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN muy poco clara, con ERRORES FONOLÓGICOS muy frecuentes que dificultan seriamente la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN muy limitados.	<input type="checkbox"/>
RIQUEZA Y VARIEDAD: <i>Estructuras simples de gramática oral (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado.</i>		<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen completamente los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta usar frecuentemente EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO que cumple todos los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta usar algunas veces EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉX. que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta ocasionalmente usar EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Muy pocos intentos de usar EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> No intenta usar EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REG. frecuentemente inapropiado.	<input type="checkbox"/>
CORRECCIÓN: <i>Estructuras simples de gramática oral (ESTR. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (ESTR. COMP. GR. ORAL) para B1. Léxico apropiado para B1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso ampliamente correcto de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso con cierta corrección de algunas EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTR. GR. ORAL (SIMPLES y/o COMPLEJAS). <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con frecuencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. ORAL (SIMPLES y/o COMPLEJAS). <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/>

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.



3: Work with Inglés Málaga & Stand out from the crowd

Language learning opens doors, breaks down barriers and builds bridges. Inglés Málaga has years of experience successfully working in partnership with companies and individuals to develop fit-for-purpose learning environments which facilitate the learning process in a fun and practical way.

We partner with companies and HR departments to develop workshops designed to improve language skills, strengthen team dynamics, and enhance soft skills, such as critical thinking and creative problem-solving techniques.

We develop lesson plans to support trainers and teachers working with adults in commercial and educational environments.

We are trained examiners for both Cambridge English Assessment and Trinity College London, and we offer exam clinics to support your journey to success.

In our book, working collaboratively is not only more enjoyable but also more productive. **Our door is always open - we're always happy to help!**

www.inglesmalaga.com