

Inglés Málaga

Stand out from the crowd  
Master English

www.inglesmalaga.com

C2 EOI

For the best results, use this tutorial with  
the Inglés Málaga C2 EOI Guía Diálogo

# Dialogue Tutorial

Develop your exam technique with step-by-step instructions



## The Arts

Role A: Public Funds

Role B: Consumers Pay



# Contents:

---

## 1: Introduction

1. Advice
2. Be smart

## 2: Assessment Criteria

1. Escuela Oficial de Idiomas assessment criteria
2. Assessment criteria checklist

## 3: Exam Technique

### Plan:

1. Understand exam question
2. Brainstorm 3 ideas
3. Connect grammar, vocabulary & connectors
4. Use interactive language

### Practise:

1. Complete model dialogue with opening lines, the interaction & the ending

### Apply:

1. Repeat with new exam question

## 4: Resources & Tips

1. Exam assessment checklist
2. Dialogue template

**Javi Solano**

***PASSED: EOI C2***  
I have passed my C2  
9.75 in speaking!  
Thanks

02



# Assessment Criteria

The key to success!

# Assessment Criteria

Use your time wisely!

EOI assessment criteria table

1. Focus on your specific exam assessment criteria & the minimum pass mark
2. Perfection does not exist
3. The truth is not important
4. You are not evaluated or judged on your opinions and ideas

		PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN									
		NIVEL/GRUPO: _____		IDIOMA: _____		Junio /Septiembre		OFICIAL/ LIBRE			
		NOMBRE: _____									
		CL - CO-PRODUCCIÓN ORAL									
CRITERIOS / NOTA	1F	1D	1A	1B	1C	1E	1F	1G	1H	1I	1J
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> Adecuación, cohesión del discurso, pertinencia para la tarea, Referencia y adecuación de ideas, coherencia, opiniones y ejemplos para el tema o la tarea. Destaca el apoyo mínimo para el contenido. Duración del diálogo.	<input type="checkbox"/> SE ADAPTA a la tarea en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS de ideas relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE ADAPTA a la tarea en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada.	<input type="checkbox"/> SE ADAPTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para gran parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/> SE ADAPTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para gran parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/> SE ADAPTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS solo en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en su mayor parte adecuada.	<input type="checkbox"/> SE ADAPTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS solo en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en su mayor parte adecuada.	<input type="checkbox"/> SE ADAPTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS solo en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en su mayor parte adecuada.	<input type="checkbox"/> SE ADAPTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS solo en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en su mayor parte adecuada.	<input type="checkbox"/> SE ADAPTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS solo en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en su mayor parte adecuada.	<input type="checkbox"/> SE ADAPTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS solo en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en su mayor parte adecuada.	<input type="checkbox"/> SE ADAPTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RACIONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS solo en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en su mayor parte adecuada.
<b>INTERACCIÓN:</b> Hablar, Participación en diálogos, Adecuación, Gestión del turno de palabra (hablar/comprender/escuchar) y negociación del significado.	<input type="checkbox"/> Discute con competencia FLUIDO y ESPONTÁNEO, con una interacción verbalizada. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN en interacción activa. <input type="checkbox"/> Suministra ejemplos de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRABAJO en colaboración con el interlocutor con amabilidad hacia el interlocutor y negociación del significado eficaz.	<input type="checkbox"/> Discute con la mayor parte FLUIDO y ESPONTÁNEO, de algunas palabras verbalizadas. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en su mayor parte. <input type="checkbox"/> Cuestiona o negocia para ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRABAJO en colaboración con el interlocutor con amabilidad hacia el interlocutor y negociación del significado eficaz.	<input type="checkbox"/> Discute en gran medida FLUIDO y ESPONTÁNEO, con algunas palabras verbalizadas. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en su mayor parte. <input type="checkbox"/> Cuestiona o negocia para ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRABAJO en colaboración con el interlocutor con amabilidad hacia el interlocutor y negociación del significado eficaz.	<input type="checkbox"/> Discute en gran medida FLUIDO y ESPONTÁNEO, con algunas palabras verbalizadas. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en su mayor parte. <input type="checkbox"/> Cuestiona o negocia para ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRABAJO en colaboración con el interlocutor con amabilidad hacia el interlocutor y negociación del significado eficaz.	<input type="checkbox"/> Discute solo en parte FLUIDO y ESPONTÁNEO, con algunas palabras verbalizadas. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN en su mayor parte. <input type="checkbox"/> Cuestiona o negocia para ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRABAJO en colaboración con el interlocutor con poca amabilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discute solo en parte FLUIDO y ESPONTÁNEO, con algunas palabras verbalizadas. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN en su mayor parte. <input type="checkbox"/> Cuestiona o negocia para ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRABAJO en colaboración con el interlocutor con poca amabilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discute solo en parte FLUIDO y ESPONTÁNEO, con algunas palabras verbalizadas. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN en su mayor parte. <input type="checkbox"/> Cuestiona o negocia para ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRABAJO en colaboración con el interlocutor con poca amabilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discute solo en parte FLUIDO y ESPONTÁNEO, con algunas palabras verbalizadas. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN en su mayor parte. <input type="checkbox"/> Cuestiona o negocia para ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRABAJO en colaboración con el interlocutor con poca amabilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discute solo en parte FLUIDO y ESPONTÁNEO, con algunas palabras verbalizadas. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN en su mayor parte. <input type="checkbox"/> Cuestiona o negocia para ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRABAJO en colaboración con el interlocutor con poca amabilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discute solo en parte FLUIDO y ESPONTÁNEO, con algunas palabras verbalizadas. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN en su mayor parte. <input type="checkbox"/> Cuestiona o negocia para ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRABAJO en colaboración con el interlocutor con poca amabilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/> Discute solo en parte FLUIDO y ESPONTÁNEO, con algunas palabras verbalizadas. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN en su mayor parte. <input type="checkbox"/> Cuestiona o negocia para ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TRABAJO en colaboración con el interlocutor con poca amabilidad hacia el interlocutor.
<b>COMPETENCIA FONOLÓGICA:</b> Pronunciación clara y natural y precisión de acento, entonación y ritmo en la interacción oral. Hablar con claridad y precisión.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara y natural, con muy pocos ERRORES FONOLÓGICOS que impiden la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, ENTONACIÓN y RITMO en su mayor parte adecuados. <input type="checkbox"/> MATERIALES de SONORIDAD y TONO adecuados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara y natural, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que impiden la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, ENTONACIÓN y RITMO en su mayor parte adecuados. <input type="checkbox"/> MATERIALES de SONORIDAD y TONO adecuados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara y natural, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que impiden la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, ENTONACIÓN y RITMO en su mayor parte adecuados. <input type="checkbox"/> MATERIALES de SONORIDAD y TONO adecuados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara y natural, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que impiden la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, ENTONACIÓN y RITMO en su mayor parte adecuados. <input type="checkbox"/> MATERIALES de SONORIDAD y TONO adecuados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara y natural, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que impiden la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, ENTONACIÓN y RITMO en su mayor parte adecuados. <input type="checkbox"/> MATERIALES de SONORIDAD y TONO adecuados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara y natural, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que impiden la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, ENTONACIÓN y RITMO en su mayor parte adecuados. <input type="checkbox"/> MATERIALES de SONORIDAD y TONO adecuados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara y natural, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que impiden la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, ENTONACIÓN y RITMO en su mayor parte adecuados. <input type="checkbox"/> MATERIALES de SONORIDAD y TONO adecuados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara y natural, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que impiden la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, ENTONACIÓN y RITMO en su mayor parte adecuados. <input type="checkbox"/> MATERIALES de SONORIDAD y TONO adecuados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara y natural, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que impiden la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, ENTONACIÓN y RITMO en su mayor parte adecuados. <input type="checkbox"/> MATERIALES de SONORIDAD y TONO adecuados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara y natural, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que impiden la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, ENTONACIÓN y RITMO en su mayor parte adecuados. <input type="checkbox"/> MATERIALES de SONORIDAD y TONO adecuados.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara y natural, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que impiden la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, ENTONACIÓN y RITMO en su mayor parte adecuados. <input type="checkbox"/> MATERIALES de SONORIDAD y TONO adecuados.
<b>COMPETENCIA GRAMATICAL:</b> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.
<b>COMPETENCIA VOCAL:</b> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.	<input type="checkbox"/> Estructura de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumple con los requisitos de CL. Libera y expresa ideas de forma clara y precisa.

03



# Exam Technique

Your approach to exam success

# David Planning

## Understand

Understand the exam question & your role

01

02

## Brainstorm

Brainstorm 3 different ideas

---

## Connect

Connect ideas to the assessment criteria: *Grammar. Vocabulary. Connectors.*

03

04

## Interactive techniques

Interact by asking questions & directly responding to your partner's points

# 1: Understand the question

---

You and your friend are having a **debate** about **the arts** (for example, classical music, ballet, opera, museums, art galleries).

You think that Arts should be **PUBLICLY FUNDED**. Your partner has a different viewpoint.

**Explain your arguments** to your partner and try to reach an agreement. **YOU BEGIN**



02

## Brainstorm

Quickly think of **3** different ideas





## 2: Brainstorm 3 ideas:

---



### Economic Growth

- Investment in the arts boosts tourism



### Cultural Heritage

- The arts contribute to a nation's cultural heritage



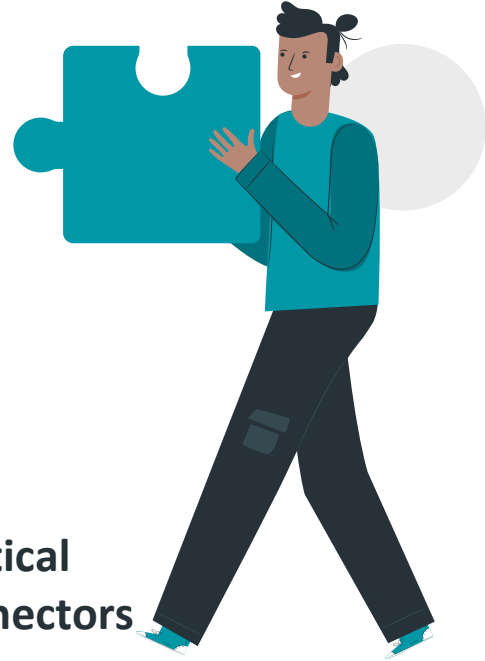
### Mental Health

- Participating in the arts may reduce mental health problems

03

## Connect

Connect ideas to grammatical structures, vocabulary & connectors



# 3: Connect

---

## 2: Cultural Heritage

It is **widely accepted** by the general public that the arts **play a crucial role** in **contributing to** a nation's cultural heritage, **therefore**, **in my book**, it isn't money **down the drain** for public funds to support them.



04



## Interactive Techniques

Question Structures

Respond to your partner's points & opinions

# Inma Planning

## Understand

Understand the exam question & your role

01

02

## Brainstorm

Brainstorm 3 different ideas

## Connect

Connect ideas to assessment criteria: *Grammar. Vocabulary. Connectors*

03

04

## Interactive techniques

Interact by asking questions & responding to ideas

04



## Interaction

Question Structures  
Respond to Points & Opinions

## 4: Interaction – Respond to points / opinions

---



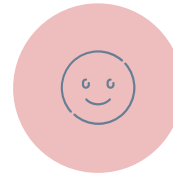
### Partly agree

Well, I'm in two minds about your point. **On the one hand, it may well be argued that + reason** However, on the other hand, ...+ point



### Disagree

I'm sorry, try as I might, **under no circumstances can I agree that...+ point.**

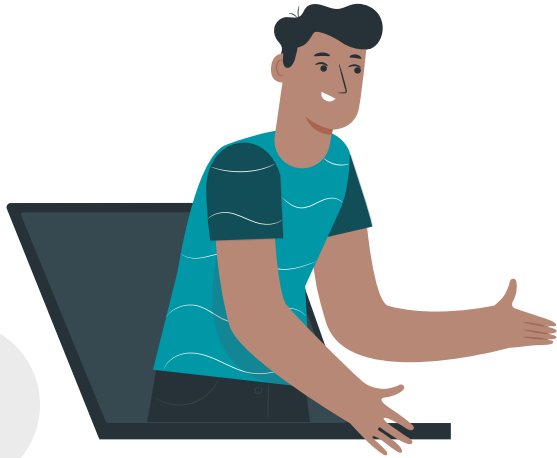


### Agree

Yes, definitely! I couldn't agree more. **Moreover, what I find most compelling about this idea is...+ reason**

# 1: Opening lines - greet, introduce topic and your role

---



Hey Inma, How's it going?

So, **remember** last week when we **were chatting** about **whether** the arts **should be** financially supported by the State.

Well, **I've given** it a lot of consideration and I **firmly believe** that the arts **ought to be** publically funded for several reasons.

**To start**, the arts have **huge economic potential**.

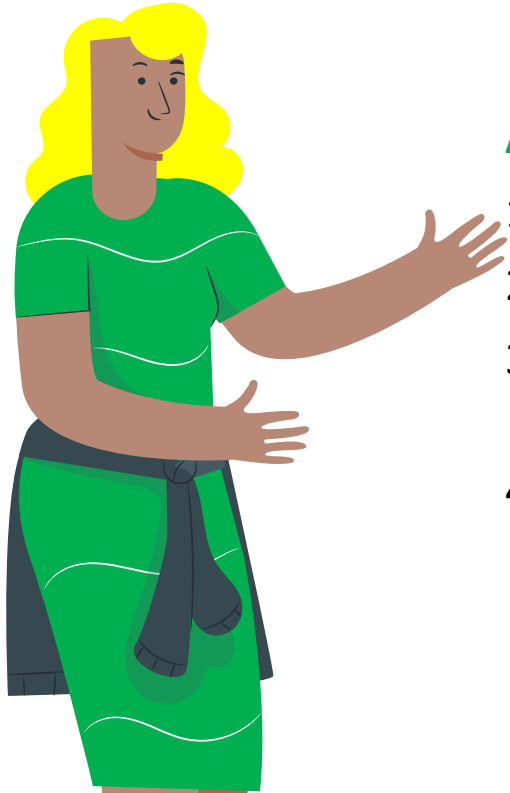




# Congratulations!

You have finished your practice test

# Review - how well did you do?



## Ask yourself:

1. Did I say everything I had planned to say?
2. What things went well/badly?
3. What things should I change to reduce my mistakes?
4. How can I improve?

04



# Tips & Resources

# Exam Clinic: 60-minute Online 1-1 Clinic

## 60-minute English Online Exam Clinic 1-1

Want to pass your official English language speaking exam but need more exam practice?

The 60-minute online 1-1 exam clinic will give you the exam practice you need.

Delivered by a **certified Trinity & Cambridge examiner** and **experienced EOI teacher**.

**[www.inglesmalaga.com](http://www.inglesmalaga.com)**

**[Janette.inglesmalaga@gmail.com](mailto:Janette.inglesmalaga@gmail.com)**

