

Inglés Málaga

Stand out from the crowd
Master English

www.inglesmalaga.com

B2 EOI

For the best results, use this tutorial with
the Inglés Málaga C2 EOI Guía Diálogo

Dialogue Tutorial

Develop your exam technique with step-by-step instructions



Education

Role A: Single-sex private school

Role B: Co-educational state school



Contents:

1: Introduction

1. Advice
2. Be smart

2: Assessment Criteria

1. Escuela Oficial de Idiomas assessment criteria
2. Assessment criteria checklist

3: Exam Technique

Plan:

1. Understand exam question
2. Brainstorm 3 ideas
3. Connect grammar, vocabulary & connectors
4. Use interactive language

Practise:

1. Complete model dialogue with opening lines, the interaction & the ending

Apply:

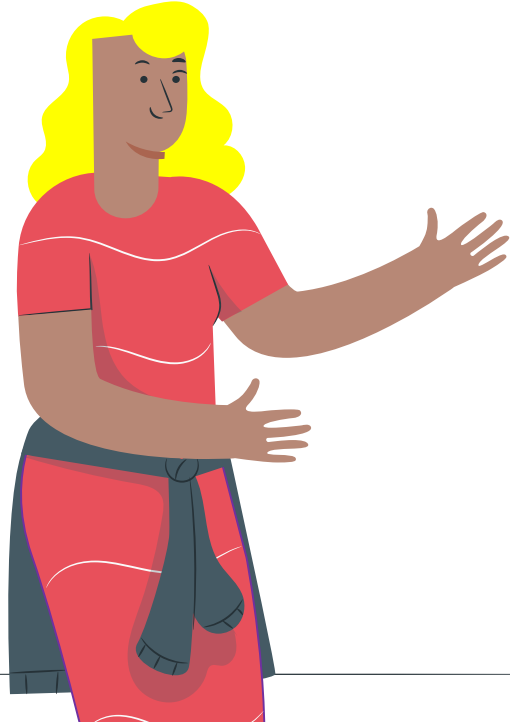
1. Repeat with new exam question

4: Resources & Tips

1. Exam assessment checklist
2. Dialogue template

Mária José Barbero
PASSED EOI B2:2
THANK YOU SO MUCH FOR
EVERYTHING

01



Introduction

Introduction

Advice

This tutorial was made to help people develop a technique to specifically pass the **EOI exam system**

Be Smart

You can pass even if you don't know everything.
Focus on demonstrating the assessment criteria



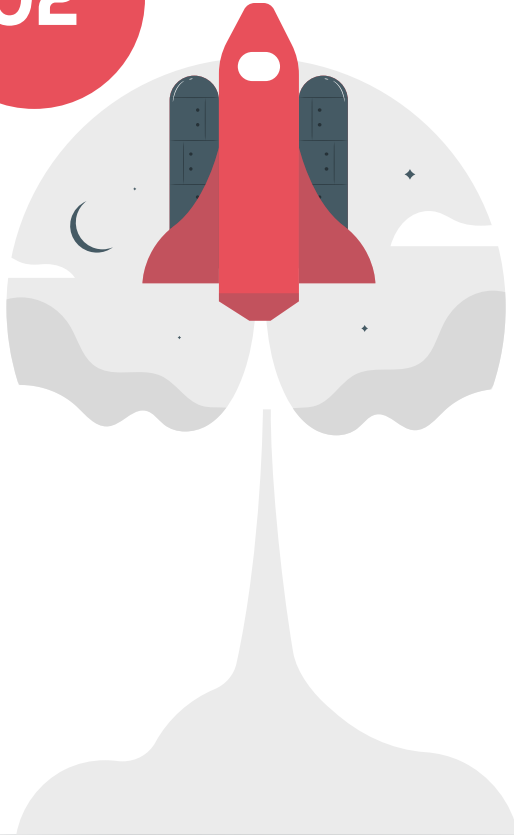
Adaptable

Be adaptable. Be organised & methodical. Make decisions based on your strengths & personal situation

Practise

Practise in timed conditions. Record your voice to improve fluency, pronunciation, stress & intonation

02



Assessment Criteria

Is the key to success!

Assessment Criteria

Use your time wisely!

EOI assessment criteria table

1. Focus on **your** specific exam assessment criteria & the minimum pass mark
2. Perfection does not exist
3. The truth is not important
4. You are not evaluated or judged on your opinions and ideas
5. Less is more

NOMBRE: _____ NIVEL/GRUPO: _____ IDIOMA: _____ Junio/Septiembre OFICIAL/LIBRE

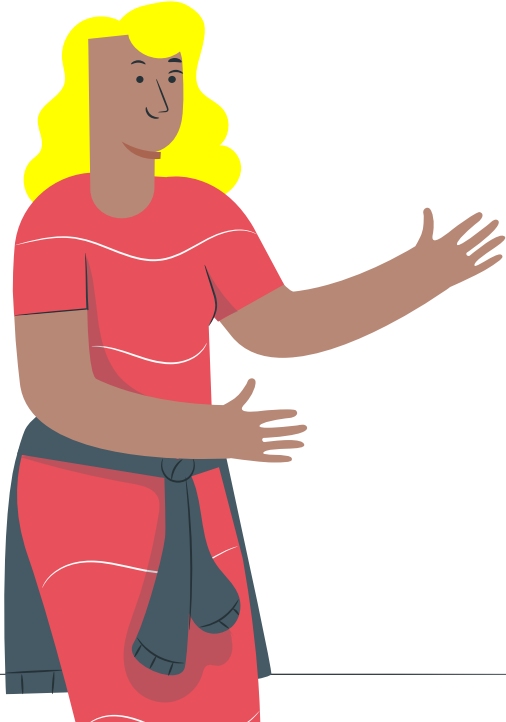
B2- CO-PRODUCCIÓN ORAL

CRITERIOS / NOTA	10	9	8	6.5	5	4	3	2
COMPONENTES/ETAPAS Análisis de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Elementos y selección de ideas relevantes. Señales y elementos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del diálogo.	☐ SE ADJUTA a la tarea en su totalidad. ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su totalidad. ☐ IDEAS RELEVANTES, ORGÁNICAS Y EMBUDOS en su totalidad. ☐ DETALLES de apoyo relevantes para el todo el contenido. ☐ DURACIÓN del diálogo apropiada.	☐ SE ADJUTA a la tarea en su mayor parte. ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. ☐ IDEAS RELEVANTES, ORGÁNICAS Y EMBUDOS en su mayor parte. ☐ DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. ☐ DURACIÓN del diálogo apropiada.	☐ SE ADJUTA a la tarea en su mayor parte. ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. ☐ IDEAS RELEVANTES, ORGÁNICAS Y EMBUDOS en su mayor parte. ☐ DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. ☐ DURACIÓN del diálogo apropiada.	☐ SE ADJUTA a la tarea en su mayor parte. ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. ☐ IDEAS RELEVANTES, ORGÁNICAS Y EMBUDOS en su mayor parte. ☐ DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. ☐ DURACIÓN del diálogo apropiada.	☐ SE ADJUTA a la tarea en su mayor parte. ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. ☐ IDEAS RELEVANTES, ORGÁNICAS Y EMBUDOS en su mayor parte. ☐ DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. ☐ DURACIÓN del diálogo apropiada.	☐ SE ADJUTA a la tarea en su mayor parte. ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. ☐ IDEAS RELEVANTES, ORGÁNICAS Y EMBUDOS en su mayor parte. ☐ DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. ☐ DURACIÓN del diálogo apropiada.	☐ SE ADJUTA a la tarea en su mayor parte. ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. ☐ IDEAS RELEVANTES, ORGÁNICAS Y EMBUDOS en su mayor parte. ☐ DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. ☐ DURACIÓN del diálogo apropiada.	☐ SE ADJUTA a la tarea en su mayor parte. ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. ☐ IDEAS RELEVANTES, ORGÁNICAS Y EMBUDOS en su mayor parte. ☐ DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. ☐ DURACIÓN del diálogo apropiada.
INTERACCIÓN Fluidez. Participación e iniciativa. Adaptación. Gestión del tema de la discusión (señales, comprensión, respuesta). Negociación del significado.	☐ Discute solamente FLUIDO y espontáneo. No requiere señales, ni apoyo ni necesidad de APOYO ni REPETICIÓN. ☐ PARTICIPACIÓN solamente activa. ☐ Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. ☐ TONO/Organización sumamente eficaz. ☐ Compensación y/o habilidad para compensar las estrategias de NEGOCIACIÓN no significativas.	☐ Discute en gran medida FLUIDO y espontáneo. No requiere señales, ni apoyo ni necesidad de APOYO ni REPETICIÓN. ☐ PARTICIPACIÓN activa en gran medida. ☐ Capacidad de ADAPTARSE a la situación comunicativa. ☐ TONO/Organización sumamente eficaz. ☐ Compensación y/o habilidad para compensar las estrategias de NEGOCIACIÓN no significativas.	☐ Discute en gran medida FLUIDO y espontáneo. No requiere señales, ni apoyo ni necesidad de APOYO ni REPETICIÓN. ☐ PARTICIPACIÓN activa en gran medida. ☐ Capacidad de ADAPTARSE a la situación comunicativa. ☐ TONO/Organización sumamente eficaz. ☐ Compensación y/o habilidad para compensar las estrategias de NEGOCIACIÓN no significativas.	☐ Discute en gran medida FLUIDO y espontáneo. No requiere señales, ni apoyo ni necesidad de APOYO ni REPETICIÓN. ☐ PARTICIPACIÓN activa en gran medida. ☐ Capacidad de ADAPTARSE a la situación comunicativa. ☐ TONO/Organización sumamente eficaz. ☐ Compensación y/o habilidad para compensar las estrategias de NEGOCIACIÓN no significativas.	☐ Discute en gran medida FLUIDO y espontáneo. No requiere señales, ni apoyo ni necesidad de APOYO ni REPETICIÓN. ☐ PARTICIPACIÓN activa en gran medida. ☐ Capacidad de ADAPTARSE a la situación comunicativa. ☐ TONO/Organización sumamente eficaz. ☐ Compensación y/o habilidad para compensar las estrategias de NEGOCIACIÓN no significativas.	☐ Discute en gran medida FLUIDO y espontáneo. No requiere señales, ni apoyo ni necesidad de APOYO ni REPETICIÓN. ☐ PARTICIPACIÓN activa en gran medida. ☐ Capacidad de ADAPTARSE a la situación comunicativa. ☐ TONO/Organización sumamente eficaz. ☐ Compensación y/o habilidad para compensar las estrategias de NEGOCIACIÓN no significativas.	☐ Discute en gran medida FLUIDO y espontáneo. No requiere señales, ni apoyo ni necesidad de APOYO ni REPETICIÓN. ☐ PARTICIPACIÓN activa en gran medida. ☐ Capacidad de ADAPTARSE a la situación comunicativa. ☐ TONO/Organización sumamente eficaz. ☐ Compensación y/o habilidad para compensar las estrategias de NEGOCIACIÓN no significativas.	☐ Discute en gran medida FLUIDO y espontáneo. No requiere señales, ni apoyo ni necesidad de APOYO ni REPETICIÓN. ☐ PARTICIPACIÓN activa en gran medida. ☐ Capacidad de ADAPTARSE a la situación comunicativa. ☐ TONO/Organización sumamente eficaz. ☐ Compensación y/o habilidad para compensar las estrategias de NEGOCIACIÓN no significativas.
CONTROL FONOLÓGICO Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de palabras de acción. Uso apropiado de los recursos fonológicos.	☐ PRON. casi totalmente clara y natural, con pocos errores fonológicos que no interfieren en la comprensión. ☐ ADAPTACIÓN, INTENCIÓN Y ENTONACIÓN sumamente eficaces para comunicar mensajes y el TONO adecuado del hablante.	☐ PRON. clara y natural en su mayor parte, con algunos errores fonológicos que no interfieren en la comprensión. ☐ ADAPTACIÓN, INTENCIÓN Y ENTONACIÓN sumamente eficaces para comunicar mensajes y el TONO adecuado del hablante.	☐ PRON. clara y natural en su mayor parte, con algunos errores fonológicos que no interfieren en la comprensión. ☐ ADAPTACIÓN, INTENCIÓN Y ENTONACIÓN sumamente eficaces para comunicar mensajes y el TONO adecuado del hablante.	☐ PRON. clara y natural en su mayor parte, con algunos errores fonológicos que no interfieren en la comprensión. ☐ ADAPTACIÓN, INTENCIÓN Y ENTONACIÓN sumamente eficaces para comunicar mensajes y el TONO adecuado del hablante.	☐ PRON. clara y natural en su mayor parte, con algunos errores fonológicos que no interfieren en la comprensión. ☐ ADAPTACIÓN, INTENCIÓN Y ENTONACIÓN sumamente eficaces para comunicar mensajes y el TONO adecuado del hablante.	☐ PRON. clara y natural en su mayor parte, con algunos errores fonológicos que no interfieren en la comprensión. ☐ ADAPTACIÓN, INTENCIÓN Y ENTONACIÓN sumamente eficaces para comunicar mensajes y el TONO adecuado del hablante.	☐ PRON. clara y natural en su mayor parte, con algunos errores fonológicos que no interfieren en la comprensión. ☐ ADAPTACIÓN, INTENCIÓN Y ENTONACIÓN sumamente eficaces para comunicar mensajes y el TONO adecuado del hablante.	☐ PRON. clara y natural en su mayor parte, con algunos errores fonológicos que no interfieren en la comprensión. ☐ ADAPTACIÓN, INTENCIÓN Y ENTONACIÓN sumamente eficaces para comunicar mensajes y el TONO adecuado del hablante.
RICHEZA Y VARIEDAD Estructura de generalidad del EST. GR. ORAL que cumple requisitos de B2 (claro y espontáneo). Elementos de apoyo relevantes para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).	☐ Muy amplia gama de EST. GR. ORAL que cumple requisitos de B2 (claro y espontáneo). Elementos de apoyo relevantes para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).	☐ Amplia gama de EST. GR. ORAL que cumple requisitos de B2 (claro y espontáneo). Elementos de apoyo relevantes para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).	☐ Amplia gama de EST. GR. ORAL que cumple requisitos de B2 (claro y espontáneo). Elementos de apoyo relevantes para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).	☐ Amplia gama de EST. GR. ORAL que cumple requisitos de B2 (claro y espontáneo). Elementos de apoyo relevantes para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).	☐ Amplia gama de EST. GR. ORAL que cumple requisitos de B2 (claro y espontáneo). Elementos de apoyo relevantes para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).	☐ Amplia gama de EST. GR. ORAL que cumple requisitos de B2 (claro y espontáneo). Elementos de apoyo relevantes para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).	☐ Amplia gama de EST. GR. ORAL que cumple requisitos de B2 (claro y espontáneo). Elementos de apoyo relevantes para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).	☐ Amplia gama de EST. GR. ORAL que cumple requisitos de B2 (claro y espontáneo). Elementos de apoyo relevantes para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).
CORRECCIÓN Estructura de generalidad del EST. GR. ORAL que cumple requisitos de B2 (claro y espontáneo). Elementos de apoyo relevantes para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).	☐ Uso del todo correcto del EST. GR. ORAL.	☐ Uso del todo correcto del EST. GR. ORAL.	☐ Uso del todo correcto del EST. GR. ORAL.	☐ Uso del todo correcto del EST. GR. ORAL.	☐ Uso del todo correcto del EST. GR. ORAL.	☐ Uso del todo correcto del EST. GR. ORAL.	☐ Uso del todo correcto del EST. GR. ORAL.	☐ Uso del todo correcto del EST. GR. ORAL.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Coproducción Oral	Nota Final Producción y Coproducción Oral
_____/ 50	_____/ 100
Nota final de los dos exámenes	Nombre y Firma del Examinador/a
_____/ 200	_____
SI SUPERADO	NO SUPERADO

03



Exam Technique

Your approach to exam success

Alex Planning

Understand

Understand the exam question & your role

01

02

Brainstorm

Brainstorm 3 different ideas

Connect

Connect ideas to assessment criteria: The *Grammar*. *Vocabulary*. *Connectors*.

03

04

Interactive techniques

Interact by asking questions & responding to ideas

01

Understand

Read the question carefully
Is the context formal or informal?



1: Understand the question

You plan to send your child to a **single-sex private school** and want **your friend** to do the same so that both children go together.

Think about different reasons why you believe this type of school will provide the best education.

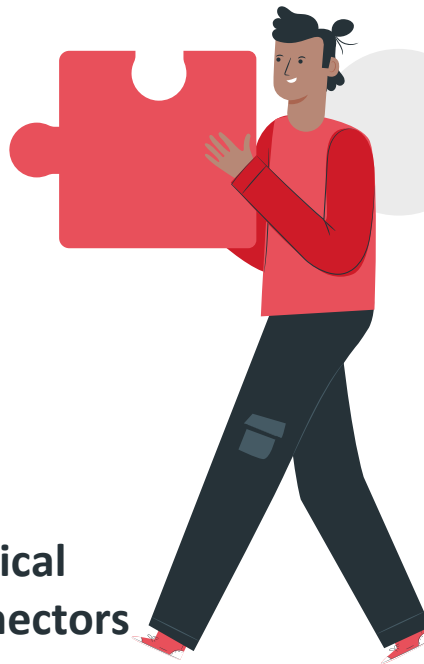
Discuss your ideas with your friend and try to reach an agreement. **YOU BEGIN**



03

Connect

Connect ideas to grammatical
structures, vocabulary & connectors

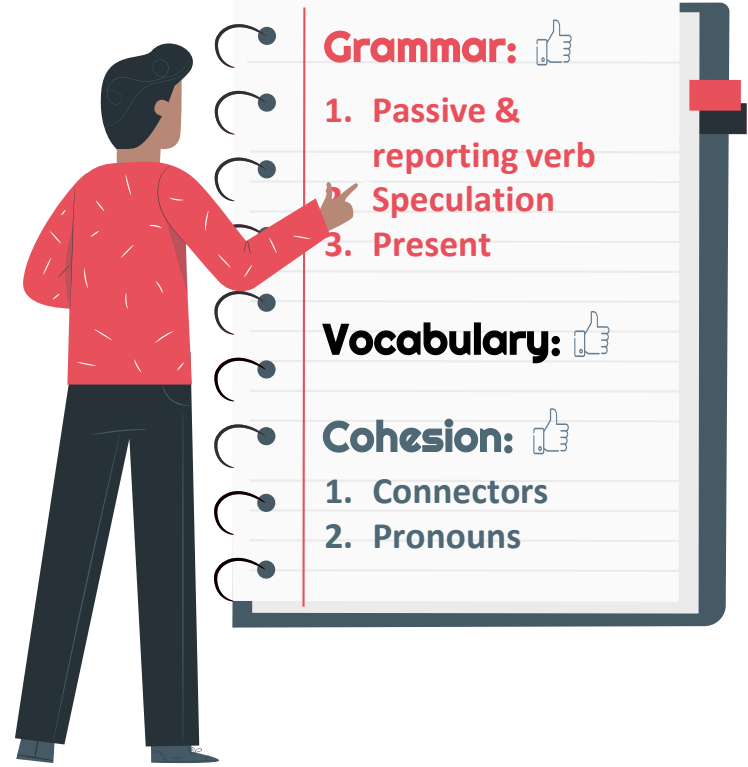


3: Connect

1: Academic Achievement

It has recently been reported that children who go to single-sex schools **are more likely to obtain** better **academic results**.

Consequently, this helps **them** to go to **world-class** universities and **get well-paid** jobs.



Miriam Planning

Understand

Understand the exam question & your role

01

02

Brainstorm

Brainstorm 3 different ideas

Connect

Connect ideas to assessment criteria: *The Grammar. Vocabulary. Connectors*

03

04

Interactive techniques

Interact by asking questions & responding to ideas

04



Interaction

Question Structures

Respond to your partner's points & opinions

4: Interaction – Question structures



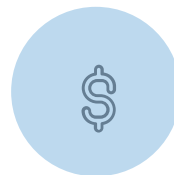
Social Education

Surely you can't disagree with that. **Right?**



Entertaining

Don't you think state schools are more **entertaining?**

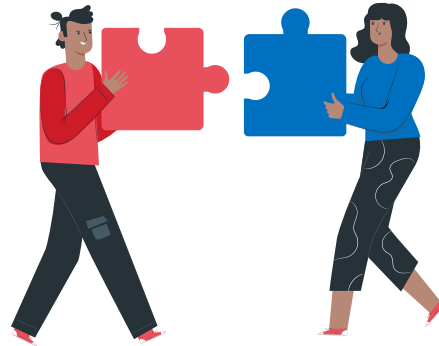


The Cost

Wouldn't you agree that private schools **cost an arm and a leg?**



Practise



1: Opening lines - greet, introduce topic, and your role



Hi Miriam. How's it going?

What a coincidence! I **was just thinking** about you, **because** remember last week when we **were talking** about which school to send our kids to?

Well, **I've been thinking about it**, and it **seems to me** that we **should enrol** them in a local **single-sex private school**, **as** the **quality of education** is better.

2: Finishing lines

Perfect!

I'll **phone** some schools **to make an appointment.**

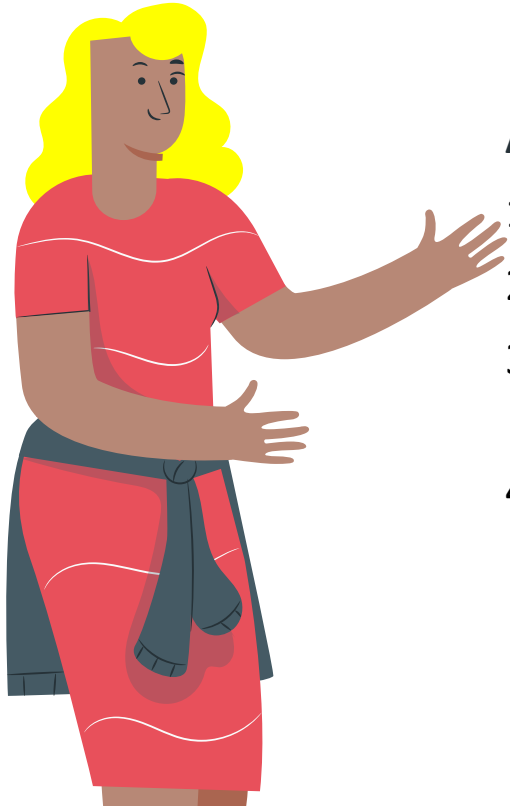




Congratulations!

You have finished your practice test

Review - how well did you do?



Ask yourself:

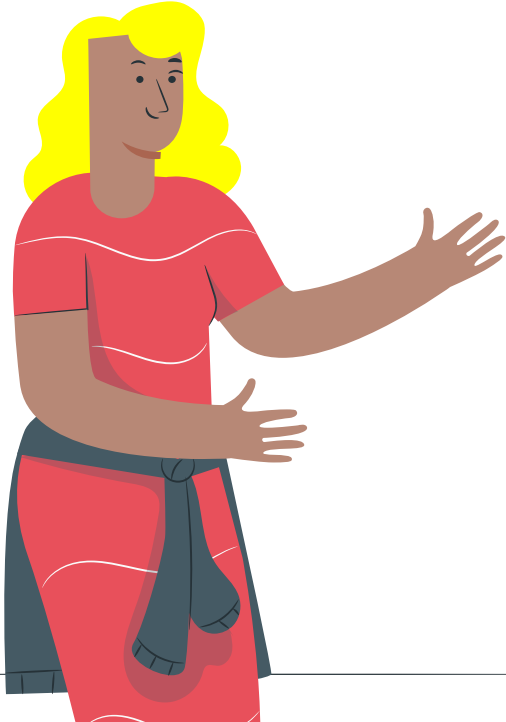
1. Did I say everything I had planned to say?
2. What things went well/badly?
3. What things should I change to reduce my mistakes?
4. How can I improve?



Apply

Apply the technique

04



Tips & Resources

Exam Clinic: 60-minute Online 1-1 Clinic



60-minute English Online Exam Clinic 1-1

Want to pass your official English language speaking exam but need more exam practice?

The 60-minute online 1-1 exam clinic will give you the exam practice you need.

Delivered by a **certified Trinity & Cambridge examiner** and **experienced EOI teacher**.

www.inglesmalaga.com

Janette.inglesmalaga@gmail.com